

Serie Ordinaria n. 7 - Giovedì 15 febbraio 2024

**D.g.r. 12 febbraio 2024 - n. XII/1879**  
**Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo»**

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia, nonché alla promozione e all'organizzazione di attività culturali e dello spettacolo in particolare con riferimento ai seguenti ambiti:

- beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etno-antropologico, archivistico, documentario e bibliografico;
- espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio riconosciuto dall'UNESCO;
- istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti quali: biblioteche, archivi, musei, ecomusei, aree e parchi archeologici, complessi monumentali;
- siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO;
- itinerari e percorsi culturali;
- attività tecnologica, scientifica e di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Lombardia;
- patrimonio linguistico;
- attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi, sale dello spettacolo;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XII Legislatura, approvato con d.c.r. XII/42 del 20 giugno 2023, che prevede l'obiettivo strategico 6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale e 6.1.2 Sostenere il sistema culturale lombardo;

Dato atto che con d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 il Consiglio regionale ha approvato il Programma triennale per la cultura 2023 – 2025 come previsto dall'art. 9, 2° comma della l.r. 25/2016, che definisce per il triennio le priorità di intervento relative agli ambiti come sopra indicati;

Considerato che la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 all'art. 9, comma 3, prevede la definizione del Programma operativo annuale per la cultura, così articolato:

- obiettivi prioritari e i tempi di realizzazione;
- modalità di finanziamento degli interventi;
- iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell'articolo 12, comma 2;
- criteri di selezione dei piani integrati della cultura;
- procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento;
- modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana;

Vista la d.g.r. n. XII/1749 del 15 gennaio 2024 «Proposta di Programma Operativo Annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo – (richiesta di parere alla commissione consiliare)»;

Preso atto del parere espresso dalla competente Commissione consiliare in data 7 febbraio 2024 in merito al «Programma operativo annuale per la cultura 2024» di cui alla suddetta deliberazione;

Vista la legge regionale 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia organizzazione e personale» nonché i provvedimenti organizzativi della XII Legislatura;

All'unanimità dei voti espressi nelle forme di legge, per i motivi in premessa;

DELIBERA

1. di approvare il «Programma operativo annuale per la cultura 2024», allegato A al presente atto, in attuazione dell'art. 9, 3° comma della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25;

2. di disporre la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia.

Il segretario: Riccardo Perini

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

All. A

### PREMESSA

Il Programma Operativo Annuale per la Cultura 2024 è stato redatto sulla base degli obiettivi indicati nel Programma triennale per la Cultura approvato dal Consiglio regionale, su proposta della Giunta, con delibera n. 101 del 5 dicembre 2023.

Il Programma definisce per l'anno 2024, come previsto dal comma 3 dell'art. 9 della l.r. 25/2016:

- a) gli obiettivi prioritari e i tempi di realizzazione;
- b) le modalità di finanziamento degli interventi;
- c) le iniziative relative a sistemi integrati di beni, servizi e attività culturali da realizzarsi direttamente ai sensi dell'articolo 12, comma 2;
- d) gli sviluppi dei piani integrati della cultura;
- e) le procedure, ispirate ai principi di pubblicità e trasparenza, e i criteri per la selezione dei progetti e delle richieste di finanziamento;
- f) le modalità di realizzazione del sistema di monitoraggio e controllo, nonché gli indicatori per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni;
- g) la programmazione delle attività amministrative per l'area metropolitana.

Il Programma intende attuare gli Obiettivi Strategici del Programma Regionale di Sviluppo sostenibile (PRSS) della XII legislatura, in particolare gli Obiettivi "6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale" e "6.1.2 Sostenere il sistema culturale lombardo" del Pilastro 6 "Lombardia protagonista", ma anche gli Obiettivi in cui si articolano altri Pilastri del PRSS considerato che quest'ultimo non è stato redatto secondo logiche organizzative o di settore, ma con l'obiettivo di rispecchiare il lavoro integrato e coerente dell'Amministrazione Regionale ai fini della più efficace realizzazione degli Obiettivi.

Il Programma segue infine le linee tracciate dalla Programmazione Operativa regionale, che declina gli Obiettivi strategici in Azioni concrete pluriennali e gli indicatori per valutarne l'efficacia e l'efficienza.

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

### 1. OBIETTIVI PRIORITARI, TEMPI DI REALIZZAZIONE, SISTEMA DI MONITORAGGIO E CONTROLLO E INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA E DELL'EFFICIENZA DELLE AZIONI

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale	<b>Garantire il sostegno alla valorizzazione e alla promozione delle attività di spettacolo realizzate da associazioni e fondazioni partecipate da Regione e dagli operatori culturali</b> attraverso le misure - che verranno emanate nel 2024 - per il riconoscimento dei soggetti di rilevanza regionale in materia di spettacolo, il riconoscimento di contributi di gestione, nonché di contributi pluriennali per le attività, l'attivazione di accordi di collaborazione, il sostegno ai Teatri di Tradizione, le linee di Next dedicate alla circuitazione dello spettacolo dal vivo in Lombardia.	N. di soggetti sostenuti nella valorizzazione delle attività di spettacolo	Bandi on Line EDMA
	<b>Promuovere iniziative volte a stimolare la fruizione di cultura da parte delle nuove generazioni</b> attraverso il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2023/2024" - e 2024/2025" - Linea B "Teatro per l'infanzia e la gioventù" e Linea E "Schermi di classe", nonché attraverso l'attivazione di misure per l'avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole.	N. giovani coinvolti	Agis piattaforma Next
	<b>Promuovere partnership culturali interregionali e internazionali</b> - verrà sviluppato il progetto "AlpTextyles" - Programma di Cooperazione Alpine Space 2021-2027, seconda annualità in partnership con scuole del tessile transnazionale alpino (istituti tecnici, CFP e Accademie) la sperimentazione di format innovativi di capacity building, la realizzazione di una summer school e la progettazione di un oggetto tessile transalpino "made in the alps";	N. operatori culturali coinvolti	Agis piattaforma Next - BOL
	- prosegue la partecipazione all'Action Group 6 (Presidenza EUSALP Slovenia 2024) anche per il coinvolgimento dello Youth Council EUSALP sulle progettualità transnazionali in corso;	N. intese di valorizzazione dei Siti Unesco sottoscritte	Documentazione e reportistica interna, atti sottoscritti
		N. partnership attivate per la salvaguardia del	Documentazione e reportistica

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verranno avviate le attività del Progetto Europa Creativa "Living Heritage Journeys. The integration of intangible heritage into cultural heritage tourism experiences";</li> <li>- verrà concluso il progetto Comunità di lavoro Arge Alp "Tradizione – Diversità – Cambiamento";</li> <li>- si realizzerà il progetto transnazionale di salvaguardia partecipata del patrimonio immateriale "Festa de Lo Pan Ner" IX edizione;</li> <li>- verranno svolte attività per l'individuazione di nuove candidature da inserire nella lista WHL e verranno sottoscritte intese per promuovere la gestione dei siti UNESCO lombardi.</li> </ul>	Patrimonio Culturale materiale e immateriale	interna, atti sottoscritti
	<p><b>Promuovere la conoscenza e la fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura</b> attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la realizzazione di interventi di valorizzazione per l'accessibilità fisica ai siti del patrimonio culturale che saranno individuati sulla base di una ricognizione dei fabbisogni, in collaborazione con ERSAF;</li> <li>- un'offerta formativa e di aggiornamento di alto livello, in collaborazione con Polis Lombardia e ICOM Italia per gli operatori degli Istituti Culturali - musei, biblioteche e archivi;</li> <li>- lo sviluppo di iniziative con l'Associazione Abbonamento Musei e l'ampliamento del circuito di istituti e luoghi della cultura aderenti;</li> <li>- il sostegno al percorso di riconoscimento UNESCO dei siti lombardi (Monasteri Benedettini, Via Francigena, Ponti di ferro, Duomo di Milano), attraverso il supporto tecnico degli uffici e l'erogazione di contributi dedicati (anche utilizzando le misure coerenti all'interno dell'Accordo di Programma competitività);</li> <li>- la presentazione di progetti per la promozione dei siti UNESCO lombardi a valere sulla L. 77/2006 o su altri canali/assi di finanziamento (es. Grandi progetti culturali del MiC).</li> </ul>	N. di interventi di valorizzazione per l'accessibilità fisica ai siti del patrimonio culturale  N. partecipanti a momenti formativi organizzati da Regione Lombardia per gli operatori di musei, archivi e biblioteche  N. di accessi ai musei e agli altri luoghi della cultura aderenti al circuito di Abbonamento Musei	Progetti approvati (documentazione interna e reportistica, atti ufficiali di Giunta)  Polis, Icom Italia  Dataset Abbonamento musei

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
		N. di candidature al riconoscimento UNESCO presentate con il sostegno di Regione Lombardia	Documentazione interna e reportistica, atti ufficiali di Giunta
		N. progetti presentati per la promozione dei Siti UNESCO e del patrimonio Immateriale Unesco	L 77/2006
	<p><b>Sperimentare progetti culturali innovativi anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati</b> attraverso un Protocollo d'intesa con le ALER per lo sviluppo dell'offerta di iniziative e servizi culturali nei quartieri ad elevata densità di Edilizia Residenziale Pubblica e un Accordo per la riqualificazione di un'area attualmente dismessa e di proprietà di ATS Città Metropolitana per l'insediamento di un hub culturale che ospiti esposizioni, mostre, installazioni e spettacoli offerti al pubblico oltre ad attività di approfondimento su tematiche culturali.</p> <p>Verrà inoltre avviata, in collaborazione con la Comunità Montana Val di Scalve e in coerenza con la strategia per l'area interna Val Seriana e Val di Scalve, la realizzazione di un museo dedicato alla memoria e alle testimonianze del crollo della diga del Gleno.</p> <p>Proseguirà la collaborazione con la Direzione Generale Territorio e Sistemi Verdi, il Comune di Seveso e il Comune di Meda, ERSAF e Fondazione Lombardia per l'Ambiente con l'obiettivo di valorizzare il Parco naturale regionale "Bosco delle querce" e gli immobili di proprietà regionale annessi, in occasione della celebrazione nel 2026 del 50° anniversario dall'incidente di Seveso. Nello specifico la Direzione Generale Cultura valuterà la possibilità di candidare il sito a "Marchio del patrimonio europeo" e collaborerà alle iniziative per la valorizzazione e</p>	N. progetti avviati	Atti ufficiali e protocolli sottoscritti

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
	riconversione dell'area e, in particolare dell'immobile denominato "Chalet", in polo culturale con funzione espositivo-narrativa.  <b>Promuovere le attività e le iniziative culturali regionali.</b> Nel 2024 si realizzeranno eventi e iniziative culturali per contribuire ad alimentare lo sviluppo educativo, del benessere psicofisico, dell'integrazione, dell'inclusione, della sostenibilità ambientale, della rigenerazione urbana e territoriale, a beneficio di una maggior coesione sociale delle comunità e di una loro maggiore capacità di riappropriazione o rinnovamento della propria identità. Verranno celebrati alcuni anniversari anche in relazione alla Festa della Lombardia, il 29 maggio, quale momento di orgoglio e di riflessione sull'identità, la storia, le tradizioni e la cultura della Lombardia. Saranno promosse: la partecipazione e la fruizione dell'offerta culturale da parte delle più ampie fasce della popolazione, "portando" la cultura anche in luoghi non convenzionali; la digitalizzazione e l'innovazione del settore culturale attraverso azioni di comunicazione che diano visibilità a best practice e con progetti ed eventi culturali a carattere innovativo, anche con l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione degli spazi istituzionali di Regione Lombardia.	N. partecipanti agli eventi/iniziativa culturali organizzati direttamente o a cui la DG partecipa (rilevazione dati: portale eventi, elenchi registrazione utenti, report/relazioni eventi fieristici e iniziative culturali)  N. lanci sui canali social (Instagram, Facebook, X, LinkedIn)  N. contenuti pubblicati sui canali web RL: Portale istituzionale, Portale ProUE, Portale eventi, Bandi On Line, sito Musei riconosciuti, siti tematici di	-  -  -

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
		Direzione (Rilevazione dati: content management system sistema portali RL)	
	<p><b>Sostenere attività culturali, manifestazioni ed eventi di promozione educativa e culturale attraverso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviso Unico 2024 - Ambito Promozione educativa e culturale: sostegno a progetti annuali di promozione educativa e culturale con l'obiettivo di ampliare e diversificare l'offerta lombarda con particolare attenzione al benessere psicofisico, alle fragilità e ad una maggior coesione sociale delle comunità;</li> <li>- Iniziative triennali di Promozione educativa culturale: per la terza annualità 2024, apertura procedura per il sostegno a soggetti riconosciuti di rilevanza regionale nel triennio 2022-2024 che realizzano iniziative di promozione culturale di grande impatto caratterizzate per la continuità pluriennale nella formula di offerta culturale, pur nella differenziazione dei temi proposti al pubblico di anno in anno;</li> <li>- Patrocinio non oneroso: iter di concessione dell'alto riconoscimento mediante il quale l'Assessore esprime la simbolica adesione dell'Ente regionale alle iniziative di particolare rilievo culturale, artistico e storico.</li> </ul>	N. progetti di promozione educativa culturale finanziati	Bandi on Line
		N. soggetti riconosciuti di rilevanza regionale nel triennio, beneficiari di contributo annuale	Bandi on Line
		N. visitatori partecipanti alle iniziative di promozione culturale finanziate	Bandi on Line
		N. iniziative patrocinate	Bandi on Line
6.1.2 Sostenere il sistema	<b>Garantire il sostegno a progetti innovativi di produzione, programmazione e realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione dello spettacolo dal vivo</b> anche attraverso azioni che	N. giornate di residenza	Bandi on Line (relazione attività)

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
culturale lombardo	favoriscono il supporto alla creazione e produzione artistica nell'ambito di residenze artistiche nei territori e del centro di residenza e la circuitazione delle opere di giovani compagnie.	N. giovani artisti coinvolti	Bandi on Line (relazione attività)
	<b>Incrementare il patrimonio culturale digitale lombardo e i servizi digitali offerti</b> mediante: - l'avvio dei cantieri di digitalizzazione programmati nell'ambito del Piano Nazionale di Digitalizzazione e finalizzati a raggiungere i target regionali PNRR affidati dal Ministero della Cultura; - l'avvio di progettualità per la realizzazione e la valorizzazione dell'Archivio digitale "Digital Archives" contenente il patrimonio documentario realizzato e acquisito da Regione Lombardia e conservato presso l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) a Palazzo Lombardia.	Affidamento ad ARIA delle azioni per la realizzazione dell'Archivio digitale del patrimonio documentario realizzato e acquisito da RL e conservato presso l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS)	Atto di affidamento del servizio
		N. documenti/immagini digitalizzati	BDL, Sistema monitoraggio Piano Nazionale Digitalizzazione e (PDN)
	<b>Sostenere le sale da spettacolo</b> attraverso il bando a sostegno degli investimenti finalizzati alla loro crescita e alla competitività.	N. interventi a favore di sale da spettacolo	Banca dati AESS Bandi on Line



## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
	<p><b>Sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva.</b></p>	<p>Approvazione di bandi a sostegno della produzione cinematografica</p>	<p>EDMA</p>
		<p>N. imprese di produzione cinematografica sostenute</p>	<p>Bandi on Line</p>
	<p><b>Sostenere le Imprese Culturali e Creative per l'innovazione di prodotti e servizi nel settore culturale</b> attraverso il Bando Innovacultura. L'obiettivo del bando InnovaCultura è di finanziare progetti innovativi in ambito culturale realizzati da partenariati costituiti da imprese culturali e creative e istituti o luoghi della cultura lombardi. Il bando, finanziato con fondi del PR FESR 2021-27, è realizzato nell'ambito dell'Accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo e Unioncamere Lombardia.</p>	<p>N. di Istituti e luoghi della cultura coinvolti</p>	<p>Bandi on line e sistema informativo Fondazione Cariplo</p>
	<p><b>Sostenere le attività degli istituti e luoghi della cultura e promuovere l'ampliamento dei pubblici e la fruizione consapevole,</b> in particolare, attraverso l'Avviso unico 2024, le misure di sostegno agli enti partecipati dalla Regione, i contributi ai sistemi bibliotecari della C.M. di Milano, una nuova edizione della Iniziativa RiconosciLo! per la consegna delle targhe agli istituti riconosciuti nel corso dell'anno e aggiornamento del libretto relativo, nonché la pubblicazione di un volume dedicato al ventennale del riconoscimento dei musei in Lombardia. Saranno sviluppate azioni correlate alla promozione del welfare culturale, con particolare riferimento alla promozione e alla diffusione dei "Baby Pit Stop" negli istituti e luoghi della cultura, si procederà al rinnovo della convenzione stipulata con ICOM Italia per il triennio 2024-2026, per</p>	<p>N. di soggetti sostenuti</p>	<p>Bandi on Line, n° dgr Direzione riscontrabili da EDMA, documentazione e reportistica interna</p>

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
	la concessione della sede e la progettazione dei prossimi cicli di seminari formativi e di altre iniziative in collaborazione, in collaborazione con l'Associazione Abbonamento Musei verranno sviluppate iniziative specificamente dedicate al target giovani e famiglie per incentivare la partecipazione culturale intesa come fattore di benessere e di contrasto alla povertà educativa e culturale.		
	<b>Aumentare il coinvolgimento e il coordinamento degli stakeholders pubblici e privati in ambito culturale e potenziare gli istituti e i luoghi della cultura</b> anche mediante l'applicazione di standard regionali di qualità attraverso il riconoscimento di musei ed ecomusei e la condivisione - in sede di Tavoli istituzionali - delle politiche di sviluppo del settore.	Tavoli istituzionali e/o di coordinamento degli Istituti e luoghi della Cultura	Documentazione e reportistica interna
		% di Ecomusei che mantengono il riconoscimento a seguito del monitoraggio per l'allineamento ai requisiti regionali	Documentazione e reportistica interna
		% di Musei oggetto di monitoraggio che mantengono gli standard di qualità regionali	Applicativo Ldc (luoghi della cultura)
	<b>Sostenere la valorizzazione e la riqualificazione del patrimonio culturale lombardo per accrescerne l'attrattività e la sostenibilità</b> anche attraverso gli strumenti della programmazione negoziata e l'utilizzo di risorse PNRR.	N. Strumenti di programmazione negoziata avviati	Atti ufficiali di Giunta, documentazione

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

Obiettivo strategico	Obiettivo prioritario	Indicatore per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza delle azioni	Strumento di monitoraggio e controllo
			reportistica interna
		% progetti conclusi/chiusi, ambito Piano Lombardia	Bandi on Line
		% progetti conclusi/chiusi, ambito PNRR Architettura Rurale su totale progetti ammessi a finanziamento	Reportistica ufficiale trasmessa al sistema nazionale di monitoraggio PNRR e al Coordinamento centrale regionale

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

### 2. INIZIATIVE RELATIVE A SISTEMI INTEGRATI DI BENI, SERVIZI E ATTIVITÀ CULTURALI DA REALIZZARSI DIRETTAMENTE AI SENSI DELL'ARTICOLO 12, COMMA 2 della l.r. 26/2015

Ai sensi del comma 2 dell'art. 12 "Beni culturali di interesse architettonico, artistico, storico, archeologico, paesaggistico, archivistico, bibliografico e documentari" della l.r. 26/15 la Regione persegue lo sviluppo di sistemi integrati di intervento e di gestione dei beni, dei servizi e delle attività culturali, incluse iniziative per la riqualificazione di luoghi e spazi a essi dedicati, favorendo altresì il riutilizzo, con finalità culturali, di immobili, aree e strutture pubbliche dismesse.

Nell'ambito delle azioni di valorizzazione della rete del patrimonio lombardo, materiale e immateriale, della Grande guerra, di potenziamento degli itinerari e dei cammini esistenti, si completerà nel 2024 l'iter di acquisizione di **Forte Montecchio Nord** a Colico (LC) dalla Direzione Regionale Lombardia dell'Agenzia del Demanio, in collaborazione con il Ministero della Cultura, attraverso lo sviluppo di iniziative specifiche per la gestione e la valorizzazione integrata dell'area. Verrà, quindi, approvato e avviato il progetto attuativo con ERSAF per lo studio di fattibilità del modello di gestione e valorizzazione del Forte.

Nel 2024 verrà progettata la riqualificazione di un'area attualmente dismessa e di proprietà di ATS Città Metropolitana per l'insediamento di un **hub culturale** che ospiti esposizioni, mostre, installazioni e spettacoli offerti al pubblico sia all'aperto sia al chiuso oltre ad attività di approfondimento su tematiche culturali.

La rigenerazione di piccoli siti culturali e di aree dismesse per farne "luoghi di cultura" consentirà quindi di rafforzarne l'identità e la capacità di produrre valore e coesione, la resilienza delle comunità locali, sostenendo il loro diretto coinvolgimento nel disegno degli scenari di sviluppo locale. Il ricorso a strumenti di programmazione negoziata per concludere progetti in corso e per intraprenderne di nuovi consentirà di realizzare interventi integrati di valorizzazione del patrimonio materiale che ambiscono ad avere un impatto sullo sviluppo locale, quali ad esempio la valorizzazione e il restauro e recupero del complesso della Rocca d'Anfo e l'ampliamento e valorizzazione degli spazi esterni dell'**Accademia Carrara a Bergamo**.

Gli interventi previsti dai Piani Integrati della Cultura introdotti dalla d.g.r. XI/1540 del 15/04/2019 si sono conclusi nel 2023. Nel 2024 verrà misurato l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato attraverso l'indicatore "investimenti attivati sui contributi concessi" individuato dal decreto attuativo della suindicata d.g.r. (d.d.g. n. 8605 del 14/06/2019). Quindi, a partire dalle evidenze emerse da questa prima sperimentazione e alla luce delle esperienze maturate dei feedback ricevuti dai partenariati coinvolti e utilizzando anche gli istituti della programmazione negoziata, proseguirà il sostegno ad azioni che vedano le imprese, la Pubblica Amministrazione e il settore no profit come attori di un sistema produttivo culturale e creativo in grado di sviluppare crescita economica e sociale, in sinergia con altri settori (turismo, artigianato, ambiente, welfare, agricoltura) e in un'ottica di rigenerazione urbana e territoriale. Verranno coinvolti soggetti del Sistema Regionale come anche enti e istituti particolarmente attivi nella promozione di partenariati e progetti culturali, a partire da Fondazione Cariplo.

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

### 3. PROCEDURE E I CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI E DELLE RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

Nel 2024 la Giunta regionale approverà i criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi – attraverso un **Avviso unico** - a **sostegno di soggetti che operano nel campo delle attività e dei beni culturali per la realizzazione di progetti e iniziative** concernenti la promozione educativa e culturale, la valorizzazione di archivi storici, biblioteche e sistemi bibliotecari, la valorizzazione di musei e raccolte museali, anche organizzati in sistemi e reti, la catalogazione del patrimonio culturale, la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, la promozione della musica e della danza, la produzione teatrale, i circuiti di spettacolo, i festival musica e danza, il patrimonio culturale immateriale (che comprende cinque categorie UNESCO: arti e spettacolo tradizionale, espressioni orali compresa la lingua e le sue varietà locali, riti e pratiche sociali, natura e universo, saperi tecnici e artigianali), gli interventi urgenti di valorizzazione dei beni culturali della Lombardia, le aree archeologiche non statali aperte al pubblico, i siti iscritti o candidati alla lista Unesco e gli itinerari culturali.

In stretto raccordo con Fondazione Milano Cortina e con gli altri soggetti aderenti, verrà promosso un articolato programma di iniziative per arricchire l'evento **Olimpiadi e Paraolimpiadi invernali Milano-Cortina 2026**, valorizzando le eccellenze culturali del territorio, con particolare attenzione ai luoghi sedi delle gare e alle realtà idealmente connesse ad essi. Il Masterplan per la promozione socioeconomica dei territori riguarderà anche l'ambito culturale e nel 2024, la Direzione Generale Cultura - in raccordo con la Presidenza Direzione Centrale PNRR, Olimpiadi e digitalizzazione - sosterrà **eventi** culturali, sia presso la sede regionale che lungo tutta la "via olimpica" da Milano alla Valtellina nell'ottica di promuovere gli attrattori culturali sia materiali che immateriali. Saranno anche intraprese **azioni per la conoscenza e la diffusione dei valori olimpici, dei suoi ideali e valori culturali**. Si studieranno inoltre - in collaborazione con l'associazione Abbonamento Musei - forme di incentivazione alla fruizione culturale specifiche durante i Giochi che terranno conto della varietà del pubblico dei Giochi, che comprenderà gli atleti stessi, i loro accompagnatori e le loro famiglie, oltre al pubblico di prossimità e ai turisti.

Nella gestione delle linee di finanziamento del **PNRR** vengono seguite le regole stabilite dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Economia e Finanze e si lavora in collaborazione con il Coordinamento delle Regioni. La Direzione Cultura è soggetto attuatore della Misura M1C3 Investimento 2.2. **"Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"**: sono stati selezionati 229 progetti finanziabili, per un totale di 27,5 Mil€ di contributi. La Misura prevede la chiusura dei progetti entro il 31.12.2025. La Direzione gestisce anche la Misura PNRR M1C3 1.1.5 per la **digitalizzazione del patrimonio culturale**. Nel 2024 si prevede l'avvio dei cantieri di digitalizzazione e la produzione di immagini digitali da far confluire nell'ecosistema nazionale. Verrà, inoltre, avviato un progetto specifico dedicato alla **catalogazione di giardini storici**.

Le **imprese culturali e creative** saranno sostenute prioritariamente con risorse **FESR**. I criteri per la selezione ed erogazione dei contributi sono approvati dal Comitato di sorveglianza e condivisi con l'Autorità di Gestione del FESR. In particolare, nel 2024, le misure di sostegno finanziate da risorse FESR 2021-2027 saranno:

- il **bando "Innovacultura"** che incentiva azioni di *"cross fertilization"* tra i settori culturali tradizionali (es. Musei, Ecomusei, biblioteche, archivi) e le imprese culturali e creative per rispondere alle nuove necessità della domanda e dell'offerta di consumi culturali e per sviluppare nuovi progetti innovativi;

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

- il **bando** per il riconoscimento di contributi a fondo perduto a sostegno degli investimenti finalizzati alla crescita e alla competitività di **sale** destinate ad **attività di spettacolo** (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo);
- il **bando** per il riconoscimento di contributi a fondo perduto a favore delle imprese di **produzione audiovisiva e cinematografica** per le opere realizzate sul territorio regionale e destinate alla distribuzione nazionale e internazionale, anche in sinergia con le politiche regionali per lo sviluppo economico. Si sosterrà la realizzazione di produzioni televisive e cinematografiche localizzate nei luoghi più rappresentativi del patrimonio culturale lombardo, come volano per l'attrazione di nuovi pubblici anche di livello internazionale.

In coerenza con l'art. 8 della l.r. 25/2016 e gli obiettivi regionali, saranno promosse e sostenute le attività di enti, associazioni e fondazioni partecipati dalla Regione che operano in ambito culturale, sia attraverso l'erogazione dei contributi di gestione per lo svolgimento dell'attività istituzionale sia mediante l'assegnazione di risorse per lo sviluppo di specifiche iniziative ed interventi con finalità culturali.

Proseguirà l'attività di presidio delle opportunità di finanziamento a valere sui programmi della cooperazione territoriale europea (Interreg Italia Svizzera, Alpine Space, EuroMed, Adrion, Central Europe, Espon) e a gestione diretta (Horizon Europe, Creative Europe, Erasmus+) della programmazione 2021/2027. L'obiettivo dell'attività è la partecipazione alle call in partenariato con altri soggetti qualificati, al fine di implementare e valorizzare le tematiche di interesse della Direzione con un approccio internazionale.

### 4. PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE PER L'AREA METROPOLITANA

Nel 2024 si sosterrà l'associazione Teatri per Milano per la realizzazione dell'iniziativa "Invito a teatro", che riveste particolare importanza al fine di promuovere il riavvicinamento del pubblico allo spettacolo dal vivo in quanto mette in rete i soggetti teatrali e funge da strumento di rilancio per l'intero settore. Il progetto è attualmente sostenuto da Regione Lombardia e Comune di Milano attraverso la sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa triennale, a cui aderisce anche Camera di Commercio di Milano, e riceve un contributo da Fondazione Cariplo. Invito a Teatro rappresenta inoltre una leva per favorire, tramite una proposta di semplice fruizione ed economicamente vantaggiosa, la fruizione dell'offerta teatrale da parte di un pubblico più ampio ed eterogeneo possibile, con particolare attenzione ai giovani e alle famiglie, in un'ottica di *audience development*.

Nel 2024 proseguiranno, nell'ambito del territorio della Città metropolitana di Milano, le funzioni amministrative inerenti ai sistemi bibliotecari locali, alle biblioteche di enti locali, alla promozione di servizi e attività culturali, allo sviluppo dei sistemi museali locali, alle attività di censimento, inventariazione e catalogazione dei beni culturali.

## PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024

## 5. PIANO FINANZIARIO

RISORSE AUTONOME totale risorse	CORRENTE	20.192.300,00
	CAPITALE	2.612.000,00
	<b>totale</b>	<b>22.804.300,00</b>
<b>RISORSE AUTONOME – ambiti di intervento</b>		
	<b>TIPOLOGIA RISORSE</b>	<b>2024</b>
Beni culturali di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico, documentario e bibliografico	CAPITALE	2.612.000,00
Espressioni dell'eredità culturale e del patrimonio culturale immateriale, con particolare riguardo al patrimonio culturale immateriale riconosciuto dall'UNESCO, Siti inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO, eventi commemorativi della Grande Guerra	CORRENTE	345.000,00
Istituti e luoghi della cultura e loro articolazioni in circuiti, sistemi e reti: biblioteche, archivi, musei, aree e parchi archeologici. Osservatorio culturale	CORRENTE	1.711.000,00
Attività culturali ed espositive, eventi, spettacolo dal vivo, cinema e audiovisivi	CORRENTE	4.907.300,00
Bando "Avviso unico" per il sostegno di soggetti che operano nel campo delle attività di spettacolo, promozione e dei beni culturali	CORRENTE	3.500.000,00
Bando a sostegno dei soggetti riconosciuti di rilevanza culturale (ambito promozione educativa culturale) Bando a sostegno dei soggetti riconosciuti di rilevanza culturale (ambito spettacolo: organismi di musica danza cinema e festival di teatro e cinema)	CORRENTE	800.000,00
Bando a sportello a sostegno dei soggetti partecipati da Regione Lombardia (ex art.8 l.r. 25/2016)	CORRENTE	1.450.000,00
Contributi di gestione per Enti spettacolo e Fondazioni museali partecipati da Regione Lombardia	CORRENTE	7.479.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>22.804.300,00</b>

**PROGRAMMA OPERATIVO ANNUALE PER LA CULTURA 2024**

RISORSE AUTONOME A DEBITO Conto capitale – ambiti di intervento	TIPOLOGIA RISORSE	2024
Investimenti in campo culturale ad amministrazioni locali - Fondo ripresa economica	CAPITALE-DANC	<b>8.987.000,00</b>

RISORSE VINCOLATE Parte corrente – ambiti di intervento	TIPOLOGIA RISORSE	2024
Assegnazioni statali per progetti di residenze artistiche	CORRENTE	30.666,00
Interreg VI - B Alpinspace 2021 - 2027 - Progetto Alptextyles	CORRENTE	104.986,00
Riconoscimento di ristori per compensare i maggiori costi sostenuti per le forniture di energia dagli operatori culturali che operano in regime di impresa	CORRENTE	3.000.000,00 <sup>1</sup>
<b>TOTALE</b>		<b>3.135.652,00</b>

PNRR - ambiti di intervento	TIPOLOGIA RISORSE	2024
PNRR - M1C3 - 1.1.5 - Contributi in capitale della UE per la digitalizzazione del patrimonio culturale - imprese	CAPITALE	4.045.570,04
PNRR- M1C3 - 2.2 - Contributi in capitale della UE, tramite lo Stato, per protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale	CAPITALE	8.822.870,01
<b>TOTALE</b>		<b>12.868.440,05</b>

FESR - ambiti di intervento	2024
Bando "INNOVACULTURA"	2.400.000,00
Bando "LOMBARDIA PER IL CINEMA"	1.000.000,00
Bando "SALE DA SPETTACOLO"	500.000,00
Digitalizzazione Archivio Etnografia e Storia Sociale - AESS	722.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>4.622.500,00</b>

<sup>1</sup> Risorse 2023 oggetto di re-iscrizione nel 2024.